

Po filmu *SNEŽNI LEOPARD* prihaja

NOVI FILM VINCENTA MUNIERJA

# PESEM GOZDOV

V KINU OD 14. MAJA 2026



# Sinopsis

Vincent Munier se poglubi v gozdna kraljestva, kjer se sprehajajo risi, medvedi, jeleni, sove, divji petelin in druga rečna bitja, in ne želi le ponovno izkazati poklon vizualni lepoti narave, temveč tudi ujeti poetične zvoke gozda. Munier sledi očetovim stopinjam in opazuje divje živali že od svojega 12. leta. Zdaj je čas, da to znanje prenese na svojega sina. Vsi trije ponoči raziskujejo francoske gozdove, kjer upajo, da bodo med drugimi bitji opazili redkega divjega petelina. Film hkrati prikaže Munierjevo iskreno ljubezen do očeta, ki se prepleta z neukročeno lepoto naravnega sveta.

# Vincent Munier

Munier se je rodil leta 1976 v Épinalu v Vosgesih. Otroštvo je preživel z gradnjo skrivališč, bivakiranjem v gozdu, vožnjo s kanuji po rekah in plezanjem po gorah. Njegov oče Michel, zgodnji podpornik ekologije, mu je pokazal priročne nasvete za kampiranje v divjini in mu prenesel potrebo, da »v gozd vstopi na konicah prstov«. Vincent je bil star 12 let, ko je skrit pod maskirno rjuho in poln čustev posnel svojo prvo fotografijo jelena. Po končani srednji šoli je najprej odpotoval na vzhod, da bi videl medvede, rise in volkove, nato pa v Skandinavijo, da bi spremljal selitveno potovanje jate navadnih žerjavov. Leta 1999 je izdal svojo prvo knjigo (*Le ballet des grues*).

Opravljal je priložnostna dela kot vrtnar, zidar in fotoreporter, da bi financiral nakup fotografske opreme. Z uspehom na tekmovanju »Fotograf leta za divje živali«, ki sta ga leta 2000 organizirala BBC in Prirodoslovni muzej v Londonu, se je odločil, da se bo v celoti posvetil fotografiranju divjih živali. Zahvaljujoč nepovratnim sredstvom je tri mesece preživel na otoku Hokkaido, kjer je v snegu fotografiral rdečekronaste žerjave in labode. Fotografije so bile osnova za knjigo *Tancho*.

Vincent je postal znan po svojem edinstvenem fotografskem slogu, ki ga navdihujejo japonski lesorezi in minimalistična umetnost: megla, dež, sneg in snežni metež krasijo pokrajine in živali. Njegove fotografije so nastale z vedno bolj oddaljenih potovanj in so bile plod dolgotrajne potrpežljivosti, saj si je prizadeval, da ga prebivalci naravnega okolja ne bi opazili – nastale so fotografije etiopskih volkov, kamčatskih rjavih medvedov, arktičnih volkov, cesarskih pingvinov,...

Rad potuje sam, združuje pustolovščine, ljubezen do narave in fotografije ter organizira lastne odprave, pri čemer si nenehno prizadeva, da ne bi bil vsiljiv. Leta 2013 je preživel mesec dni sam brez pomoči na zamrznjenem otoku Ellesmere v kanadski Arktiki. Srečal se je s tropom devetih arktičnih volkov. Ti »fantomi tundre« so bili osnova za njegovo fotoknjigo *Arctique* (2015).

A man with a beard and a blue beanie, wearing a dark jacket and pants, stands in a lush, moss-covered forest. He is holding a long wooden staff and has his hand to his face. The forest is dense with tall trees and a thick carpet of green moss on the ground and logs.

# Michel Munier

rojen leta 1947, je goreč zagovornik starodavnih gozdov Vogezov. V sedemdesetih letih prejšnjega stoletja je potoval po gorskem masivu v vsakem vremenu in imel srečanje z divjim petelinom, ki se je obnašal diskretno in skrivnostno. 800 noči je doživel trenutke miline in lepote. Kot naravoslovec, ekolog in fotograf je svoje življenje posvetil deljenju svoje strasti in ozaveščanju o potrebi po varovanju divjih živali in naravnih habitatov svojih domačih gozdov.

# Živali v filmu

## DIVJI PETELIN

je ptica zamrznjene zore. Je relikv iz ledene dobe in pobegne takoj, ko ga kdo vznemiri. Da bi se mu približal, moraš postati neviden. Njegovo izginotje odmeva kot mračen nauk, ki nas opominja na krhkost ravnovesja narave.

## MALI SKOVIK

je miniaturna sova, ki jo je skoraj nemogoče najti. Lokacijo razkrije s svojim krikom, šibkim dialogom z redkimi srečneži. Njeno perje je temno rdečkasto do sivkasto rjavo, z belimi pegami ob straneh. Je najmanjša sova v Evropi.

## EVROPSKA DIVJA MAČKA

živi na robovih zasneženih gozdov. Njene sledi lahko zamenjamo s sledmi domačih mačk, vendar vodijo do skritih rogov in brlogov v skalah. Če mislite, da ste vi tisti, ki jo iščete, je resnica prav obratna – ona išče in opazuje človeka.



### RDEČA LISICA

je utelešenje prebrisane narave. Pogumna mati, ki se bo postavila v bran svojih mladičev in zacvilila ob najmanjši nevarnosti. V snegu se njen jok sliši kot opomin, da se pogum skriva v goščavi.

### PODLASICA

pleše v travi in po kamenju ter nagajivo skače in izginja izpred oči. Predrzo strmi v tiste, ki gredo mimo, kot uganka v gibanju. Je majhen, a drzen plenilec severne poloble.

### VELIKA UHARICA

je nočni varuh, ogromna senca nad dolino. Njeni mladiči sikajo v skalah. V njihovih jantarnih očeh vidimo odsev lesketajočega se listja in minevanja stoletij.

### JELEN

samci imajo na glavi razvejano rogovje, ki požene na nastavkih čelnice. Rogovje vsako leto odpade, na njegovem mestu pa zraste novo, večje.

### RIS

opazuje, ne da bi se razkril. Je mojster diskretnosti. Srečanje z risom je nekaj, o čemer sanjate, in ko se zgodi, vam za vedno spremeni življenje.



# Tehnična ekipa

Producenti	PAPRIKA FILMS - PIERRE-EMMANUEL FLEURANTIN in LAURENT BAUJARD KOBALANN PRODUCTIONS - VINCENT MUNIER
Koproducenti	FRANCE 3 CINEMA - LE BUREAU - BERTRAND FAIVRE
S podpora	CINÉ+ OCS - LA RÉGION GRAND-EST in LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES (RÉSEAU PLATO) V SODELOVANJU Z LE CNC - LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE FRANCE TÉLÉVISIONS - L'OFFICE NATIONAL DES FORÊTS LE CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS DE LORRAINE THE BUREAU SALES - LA FONDATION VISIO
Fotografija	VINCENT MUNIER - ANTOINE LAVOREL - LAURENT JOFFRION
Zvok	VINCENT MUNIER - ANTOINE LAVOREL - LAURENT JOFFRION - LÉO-POL JACQUOT
Zvoki narave	MARC NAMBLARD - VINCENT MUNIER
Montaža	LAURENT JOFFRION - VINCENT SCHMITT
Izvirna glasba	WARREN ELLIS - DOM LA NENA in ROSEMARY STANDLEY
Pomoč pri režiji	LÉO-POL JACQUOT
Oblikovanje zvoka	OLIVIER TOUCHE
Montaža zvokov narave	MARC NAMBLARD
Montaža neposrednega zvoka	ROMAIN CADILHAC
Zvočni efekti	NICOLAS FIORASO
Mešanje zvoka	OLIVIER GOINARD
Barvna korekcija	NICOLAS VRIGNAUD

V KINU OD 14. MAJA 2026

# PESEM GOZDOV

NOVI FILM VINCENTA MUNIERJA

DISTRIBUCIJA

**FIVIA**