

PEDAGOŠKO GRADIVO

# GEPACK



## Kratka vsebina

Štirje najboljši prijatelji se odpravijo na neodvisno pot na morje brez staršev. Boštiju oče zaupa starejšega Mercedes, misleč, da bo šlo vse po planu, a fantje kmalu zavijejo s poti. Skrivnostni Srečo nam da kmalu vedeti, da je v njegovi torbi nekaj nenavadnega. Prijateljem pove, da ga univerza ne zanima in da jo bo morda pustil, zgodba pa nam hitro razkrije resnične namene njegovega potovanja.

## Filmografski podatki

**Jezik:** slovenščina, hrvaščina

**Scenarij in režija:** Žiga Kukovič

**Igrajo:** Maks Dakskobler, Tine Ugrin, Robert Kladnik, Jan Gerl Korenč, Pia Skvarča, Matjaž Javšnik, Žiga Čamernik, Juta Gašperšič, Maja Zupan, Ana Novak

**Producenti:** Žiga Kukovič, Robert Kladnik, Matic Gabriel (3230 Produkcija) - distribucija Fivia

## O AVTORJIH



### **ŽIGA KUKOVIČ, scenarist in režiser**

Žiga je svojo navdihujočo pot v svetu ustvarjanja začel leta 2019 na socialnih omrežjih. Njegovo delo na platformah, kot so YouTube, Instagram in TikTok, je vzbudilo pozornost številnih Slovencev, saj je na videe dosegal tudi do 400.000 ogledov. Ta izkušnja ga je nato usmerila v svet filma. Začel je s kratkimi filmi, in v tekočem letu že drugič zapored zaslužil naziv avtorja zmagovalnega filma na Muvit festivalu, obenem pa je prejel tudi nagrado občinstva. Predstavil se je tudi na festivalu FLIF, kjer je prejel nagrado za Najboljšo režijo, in na festivalu Vizije, kjer so ga nagradili za Najboljšo vizualno podobo.

Trenutno pa je tik pred izidom svojega celovečernega prvenca, v katerega se je podal neodvisno, brez finančne podpore. S svojo zavzetosjo in nadarjenostjo je Žiga dokaz, kako lahko predanost, neustrašnost ter ljubezen do ustvarjanja, odprejo pot v filmsko industrijo.

(Fotografija: Matic Gabriel)



### **ŽIGA ČAMERLIK, igralec, pedagog, trener igre, učitelj čuječnosti**

Žiga je po izobrazbi univerzitetni diplomirani politolog in magister antropoloških znanosti, kasneje pa je sledil svojemu navdušenju za umetnost. Njegova igralska pot se je začela že leta 2002, od takrat je odigral raznolike vloge tako v filmu kot na gledališkem odru. Danes se ne omejuje le na igralstvo, ampak je aktiven kot kritik in recenzent, prav tako pa se posveča humanitarnem delu in je del

Slovenskega društva Hospic. V Ljubljani vodi lasten igralski studio LIM, kjer prenaša svoje znanje do igre, čuječnosti in globjega stika s samim seboj.

Poleg tega Žiga že več kot dve desetletji opravlja delo svobodnega novinarja, osredotočenega na področje kulture in športa. Skozi poglobljeno znanje pri vseh svojih dejavnostih Žiga dokazuje, da se strast, umetnost in duhovnost lahko prepletajo ter vodijo k bogatejšem življenju.

## TEME ZA POGOVOR

Film je izjemna priložnost, ki nam omogoča, da se približamo mladim na njihovem lastnem (jezikovnem) področju. Številni mladi že dobro poznajo nekatere ustvarjalce prek socialnih omrežij, zato lahko pričakujemo, da bo zanje film postal potencialno zanimiva točka

pozornosti. S šolsko dejavnostjo kot je obisk kina, lahko izkoristimo vsebino filma za obogatitev izobraževalnega procesa in hkrati spodbudimo globlje in kakovostne razprave. Čas, ki ga preživimo skupaj ob gledanju filma je hkrati priložnost, da se vzpodbudimo učenje in razvijamo veščine kritičnega razmišljanja. To je danes še posebej pomembno, saj se v hitrem tempu življenja včasih izgubijo priložnosti za pomembne in premišljene pogovore o temah, ki so ključnega pomena za mlade v družbi.

## 1. Ustrahovanje

Da bi mladi izbrali odločitve, ki so v skladu z njihovimi resničnimi željami in jih hkrati ne ogrožajo, je ključnega pomena, da imajo nekoga, komur lahko zaupajo. Vse večje tveganje in težja bremena predstavljajo večji izziv za izražanje svojih skrbi. Zato je nujno, da spodbujamo mlade, da se vedno obrnejo na nekoga, komur lahko zaupajo. Upanje in prepričanje, da se stvari lahko izboljšajo, sta ključna, tudi ko so soočeni z največjimi izzivi.

Pomanjkanje oseb, s katerimi bi lahko odprto spregovorili, lahko mlade potisne v nevarne smeri, kar ima lahko trajne posledice. Pomembno je, da ustvarjamo in spodbujamo okolje, kjer mladi vedo, da lahko najdejo podporo in razumevanje. Prevečkrat smo priča primerom, ko posamezniki obtičijo v stiski, ker nimajo nikogar, na kogar bi se lahko obrnili ali pa nimajo občutka, da bi lahko odprto spregovorili s komerkoli.

Ustahovanje se lahko pogosto pojavlja v različnih oblikah, še posebej med generacijskimi razlikami v šolskem okolju ali celo zunaj šole, na ulici. Ključnega pomena je, da si prizadevamo za ustvarjanje sveta, v katerem bodo mladi imeli možnost izbire in kjer bodo vedeli, da obstaja podpora za premagovanje izzivov, s katerimi se srečujejo.

- **Ste se kdaj znašli v situaciji, kjer ste bili v nekaj prisiljeni?**
- **Kako ste se počutili?**
- **Kaj bi storili, če bili ustrahovani s strani starejših? Ste bili kdaj ustrahovani?**
- **Ste se uprli in če da, kako se je to obneslo? Kako bi odreagirali, če bi se zgodilo ponovno?**
- **Lahko v svojem življenju najdete nekoga, ki mu povsem zaupate?**
- **Kako bi odreagirali, če bi vaš/ prijatelj/ica do vas pristopil/a s problemom?**
- **Kako se ustrahovanje odraža v šolskem okolju?**
- **Kakšna je vloga komunikacije pri preprečevanju ustrahovanja? Kako lahko izboljšamo komunikacijo med učenci, učitelji in starši glede te problematike?**
- **Kako se ustrahovanje razlikuje glede na različne starostne skupine in okolja, na primer med otroki, najstniki, in odraslimi ali med šolskim in prostim časom?**
- **Ali menite, da so družbeni mediji in tehnologija povečali pojav ustrahovanja? Zakaj ja in zakaj ne?**
- **Kako bi lahko šole bolje obravnavale problem ustrahovanja?**
- **Kako se lahko medkulturni in medrasni vidiki povezujejo z ustrahovanjem?**
- **Kaj lahko posamezniki naredijo za spodbujanje bolj prijaznega okolja?**

- Kako lahko samozavest posameznika vpliva na to, ali postane tarča ustrahovanja? Kako lahko okrepitev samozavesti pomaga pri preprečevanju ustrahovanja? In kako si lahko posameznik okrepi samozavest?
- Kakšna je vloga empatije pri preprečevanju ustrahovanja? Kako lahko razvijanje empatije vpliva na medosebne odnose in kulturo spoštovanja v šoli in družbi?

## 2. Ilegalne substance

Eden izmed najpomembnejših izzivov, s katerim se soočajo mladi, je problematika ilegalnih substanc. Pogosto se znajdejo na napačnih poteh, iskanje izhoda pa vodi v zlorabo drog. Razumevanje, kaj žene mlade k tem dejanjem je ključnega pomena, saj nam to omogoča, da jim bolj učinkovito svetujemo.

Mladi lahko stremijo k drogi iz različnih razlogov, ki se jih morda niti ne zavedajo v celoti. Pomembno je, da jim pomagamo osvetliti težave, ki jih morda nosijo in hkrati ozaveščamo o resnosti problematike drog ter o njenih možnih posledicah.

S povečanjem samozavedanja mladih lahko gradimo most do razumevanja, da uporaba ilegalnih substanc ni prava rašitev. Skozi podporo in izobraževanje lahko oblikujemo okolje, kjer mladi prepoznajo alternative in razvijajo zdrav način soočanja s svojimi izzivi. Združeni se lahko borimo proti škodljivim vplivom ter spodbujamo trajno dobrobit in zdrav razvoj mladih.

- Kakšen je vaš odnos do ilegalnih substanc?
- Zakaj mislite, da ima človek potrebo, da se zateče k drogi?
- Kaj menite, da bi lahko odnesli od te izkušnje?
- Mislite, da bi lahko težave, zaradi katere ljudje strmijo k drogi, rešili na drugačen način?
- Kakšno vlogo igra pritisk vrstnikov pri odločitvah mladih glede uživanja ilegalnih substanc?
- Kako lahko posameznik ohranja neodvisnost od pritiska skupine?
- Kako lahko uživanje ilegalnih substanc vpliva na fizično in psihično zdravje mladih?
- Kako so te škodljive posledice povezane s trajnimi učinki na življenje posameznika?
- Kakšne so razlike med različnimi ilegalnimi substancami in kako lahko vsaka od njih vpliva na telo in um?
- Kako se lahko mladi informirajo o teh razlikah?
- Kako lahko družbene razmere, kot so stres, različni družbeni pritiski in pomanjkanje podpore, vplivajo na odločitve mladih glede uživanja ilegalnih substanc?
- Kako bi lahko okolje bolje podpiralo mlade v soočanju s temi izzivi?
- Kako lahko aktivnosti in hobiji nadomestijo potrebo po uživanju ilegalnih substanc?
- Kako lahko skupnosti spodbujajo alternative, ki prispevajo k zdravemu načinu življenja med mladimi?

## 3. Prijateljstvo

Resnično prijateljstvo predstavlja trden steber, ki s svojo stabilnostjo in močjo učinkovito pomaga pri premagovanju zgoraj omenjenih izzivov. Mladi vzpostavljajo prijateljstva tako v šoli kot tudi zunaj nje, pri čemer se nekateri morda znajdejo v situaciji, kjer bi težko izpostavili kogarkoli kot svojega pravega prijatelja.

Ključnega pomena je, da mladim posredujemo razumevanje o izjemni vrednosti resničnega prijateljstva in zaupanja. Prav pristno prijateljstvo in zaupanje lahko odigrata ključno vlogo pri premagovanju ustrahovanja ter ustvarjanju pozitivnega in podpornega okolja.

Pristno prijateljstvo ne le, da obogati življenje mladih, ampak jim tudi zagovoti občutek topline v medsebojnih odnosih. Z grajenjem pozitivnih vezi lahko mladi izkusijo moč prijateljstva, ki jim pomaga rasti, se razvijati in se soočati z izzivi življenja s podporo tistih, ki jim zaupajo.

- **Kaj vam pomeni prijateljstvo? Kakšna oseba je za vas pravi prijatelj?**
- **Kako lahko pristna prijateljstva prispevajo k preprečevanju ustrahovanja?**
- **Kaj naredi prijateljstvo močno in podporno v teh situacijah?**
- **Kako lahko gradnja zaupanja med prijatelji preprečuje ustrahovanje in spodbuja odprto komunikacijo?**
- **Ste kdaj prepoznali, da se nekdo počuti osamljeno? Kako bi lahko pomagali osebi, ki se tako počuti?**
- **Kako bi pomagali prijatelju/ici, če bi do vas pristopil/a s problemom?**
- **Kako lahko prijatelji spodbujajo pozitivno samopodobo in samozavest med seboj?**
- **Kako se oblikuje kultura, ki ne tolerira ustrahovanja, ampak spodbuja medsebojno podporo in dvigovanje samozavesti?**
- **Kako lahko gradimo veščine komunikacije in empatije, ki pomagajo preprečevati konflikte?**
- **Kako lahko prijatelji pomagajo posamezniku, ki ima težave z odvisnostjo ali zlorabo substanc?**
- **Kako lahko oblikujemo pozitivno družbeno kulturo, brez odvisnosti in substanc?**
- **Kako lahko skupnost mladih skupaj deluje za spodbujanje zdravega življenjskega sloga?**
- **Kako lahko prijatelji spodbujajo vzajemno podporo in medsebojno pomoč pri soočanju s stresom in izzivi?**

## **4. Družina**

Veliko mladih svoje najgloblje misli in občutke raje deli s prijatelji kot pa s svojo družino. Dandanes ni več tabu, če kateri izmed staršev ni prisoten pri vzgoji otroka ali če med njimi ni vedno občutiti topline medsebojnih odnosov.

Z odprtim in iskrenim pristopom k temam, ki jih pogosto obhajajo tišina ali prezrtje, lahko naredimo korak naprej k ustvarjanju svetlejših prihodnosti.

Družinsko okolje ima izjemen vpliv na oblikovanje mladih in njihovo sposobnost soočanja s težavami. Pomembno je, da mlade spodbudimo k refleksiji in jih povabimo k odprtemu dialogu o vrednotah, ki oblikujejo njihova prepričanja. Z odprtimi pogovori lahko mladim ponudimo podporo pri razumevanju lastnih izkušenj in občutkov, kar krepi medsebojno zaupanje in družinsko povezanost.

- Kako pomembno menite, da je zaupanje v družini?
- Kaj mislite o odpuščanju?
- Kako lahko starši zgradijo temelje, ki bodo podprli otroke, da se bodo lažje soočali s potencialnim ustrahovanjem?
- Kako lahko starši spodbujajo odprto komunikacijo in gradnjo zaupanja v družini?
- Ali menite, da je vzgoja in vrednotenje, ki ju otrok prejme doma, povezana s tem, da nekdo posledično postane ustrahovalec ali tarča ustrahovanja?
- Kako lahko starši spodbujajo spoštovanje, empatijo in razumevanje različnosti?
- Kako lahko družinsko okolje vpliva na razvoj samopodobe in samozavesti mladih?
- Kako lahko starši prispevajo k oblikovanju pozitivne samopodobe pri svojih otrocih?
- Kako lahko starši prepoznajo znake težav z zlorabo substanc ali ustrahovanja in nudijo ustrezno pomoč?
- Ali imajo starši odgovornost, da učijo svoje otroke o odgovorni rabi tehnologije in družbenih medijev?
- Kako lahko starši pomagajo otrokom razumeti vpliv družbenih medijev na njihovo samopodobo in medsebojne odnose?
- Kako lahko starši spodbujajo razvoj veščin reševanja konfliktov pri svojih otrocih?
- Kako se lahko družinsko okolje oblikuje tako, da spodbuja pozitivne načine reševanja težav?
- Kako lahko odsotnost enega od staršev vpliva na otrokovo dožemanje družine in odnosov?
- Kako lahko preostali starš ali skrbnik pomaga otroku pri obvladovanju te situacije?
- Kako lahko starši vzdržujejo odprto in spoštljivo komunikacijo v družini, tudi če so odnosi med njimi bolj hladni?
- Kako to vpliva na otrokov občutek varnosti in zaupanja?
- Kako lahko družina sodeluje pri gradnji trdnih odnosov?
- Kako lahko starši spodbujajo občutek varnosti in zaupanja v družini?
- Ali menite, da so zunajdružinske mreže, kot so prijatelji, mentorji ali drugi družinski člani, pomembne pri podpiranju otrok v družinskih okoliščinah?
- Kako lahko te mreže prispevajo k otrokovemu občutku pripadnosti in podpore?
- Kako lahko starši spodbujajo neodvisnost in samostojnost otrok v družini?
- Kako lahko otrokom omogočijo, da se počutijo varne in sposobne premagovanja izzivov ne glede na družinske razmere?

## 5. Istospolna usmerjenost

Razumevanje in sprejemanje istospolne usmerjenosti postaja vse pomembnejši vidik družbene raznolikosti in strpnosti. Mnogi mladi se intimno in s strahom soočajo s svojo spolno identiteto in odkrivanjem lastne seksualne usmerjenosti, ki ni nujno heteroseksualna.

Sprejemanje te raznolikosti je ključno za ustvarjanje okolja, kjer se posamezniki počutijo varne, sprejete in spoštovane.

V procesu odraščanja, kjer se mladi oblikujejo kot posamezniki, je podpora družine, prijateljev in skupnosti izjemnega pomena. Starši, ki razumejo pomembnost odprtosti in empatije, lahko svojim otrokom nudijo varno zatočišče, kjer lahko svobodno izražajo svojo identiteto. Prijatelji pa lahko igrajo ključno vlogo pri zagotavljanju podpore in razumevanja v procesu sprejemanja samega sebe ter izgradnji pozitivne samopodobe. Skupajo lahko ustvarjamo družbo, ki ceni raznolikost in hkrati spodbuja, da se vsi počutijo dobrodošle in vključene.

- **Bi sprejeli in prijatelja/ico, če bi vam zaupal/a, da ga/jo privlači isti spol?**
- **Bi si svojemu prijatelju/prijateljici ali družini, to upali zaupati sami?**
- **Kako lahko starši ustvarijo podporno okolje za svoje otroke v tej zvezi?**
- **Kako lahko prijatelji podpirajo svoje vrstnike, ki morda doživljajo predsodke ali neodobranje?**
- **Ali menite, da so medsebojni odnosi in prijateljstva pomembna pri sprejemanju istospolne usmerjenosti?**
- **Zakaj menite, da nekateri tega ne sprejmejo?**
- **Kako lahko mladi spodbujajo odprt dialog in podporo v svojih krogih?**
- **Ali menite, da je družinsko okolje lahko ključno pri oblikovanju mladostnikovega odnosa do istospolne usmerjenosti?**
- **Ali menite, da so filmski ustvarjalci pomembni pri prikazovanju raznolikosti?**
- **Kako lahko starši spodbujajo svoje otroke, da raziskujejo in razumejo različne vidike človeške raznolikosti?**
- **Kako se lahko družinski dom spremeni v prostor, kjer se spoštuje različnost?**

### Iztočnice za pogovor

- **Kako bi sami soočili s težavo, če bi se znašli v podobni situaciji, kot Srečo?**
- **Bi rešitev poiskali še s kom drugim?**
- **Kaj mislite, da je privedlo Sreča, do težav, ki ga tarejo?**
- **Zakaj menite, da se je odločil, da se bo podal na tako nevarno pot?**
- **Se vam ljubezen zdi dovolj močan motiv za karkoli?**
- **Mislite, da bi lahko z močnejšim zaupanjem do svojih prijateljev težavo lahko odpravil na drugačen način?**

### DELAVNICA "SE SPLOH POZNAM?"

V primeru, da bi bil izkazan dodaten interes za vzgojno-izobraževalni proces s strani mladih ali pristojnih institucij (šole, zavodi, društva, itd.), bi se lahko organizirala delavnica (ali več njih) s strani mag. Žige Čamernika, ki ima večletne izkušnje dela s pripravo igralcev, vključno z vrsto

naročnikov kot so Slovensko društvo Hospic, šole, knjižnice, zavodi, kulturna in druga društva, itd., kjer se v prvi vrsti ponuja organski stik s samim seboj, kar mladi danes - zaradi številnih tehnoloških in drugih "mašil" - potrebujejo bolj kot kdaj koli. V te namene sta najbolj izraziti vaji imaginarnega telefona, kjer preko namišljenega telefonskega klica izraziš svoj pristni problem in pa vaja čuječnosti (t.i. mindfulness), kjer se pred skupino povežeš s svojimi petimi čutili in natanko zaznaš sebe in svoje občutke, ne glede na okolje, kjer se trenutno nahajaš.

Tudi v samem filmu Gepack je možno videti avtentično in doživeto igro, kar je rezultat ravno omenjenega kreativnega procesa, zato avtorji ocenjujemo, da bi ob takšnem izhodišču kot je omenjeni film, s številnimi mladimi lahko navezali pristen stik, ki bi bil nadvse konstruktivna osnova za nadaljnje sodelovanje.

## ZAKLJUČEK

*"Osrednja nit filma raziskuje, kako se liki znajdejo ujeti v skušnjavi ilegalnih substanc in zapeljivih obljub bogatih nagrad. Kljub vznemirljivemu potovanju skozi temačne vode skušnjav in želje po materialnem uspehu, film izpostavlja, kako močna sila ljubezni in pristnega prijateljstva na koncu prevlada.*

*Film predstavlja odlično izhodišče za izobraževanje mladih, saj se liki v zgodbi spopadajo s težavami, ki so v njihovih letih vznemirljive in privlačne. Ob tem, ko osvetluje nevarnosti, s katerimi se lahko srečajo, pa na koncu ponudi tudi tople vpoglede v vrednote, ki so v življenju resnično pomembne. S tem mlade spodbuja k razmisleku o lastnih vrednotah in odnosih, obenem pa jim nudi dragoceno priložnost za učenje in rast. "*



## **PEDAGOŠKO GRADIVO, 2024**

distribucija v Sloveniji: **FIVIA** d.o.o., Vojnik

spletna stran: [www.fivia.si](http://www.fivia.si)

